Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

312
121
433

103

La Bouquetiere des champs Elysees

Répétiteur

Ouverture

And.

Flute et clari

all°
brillante

2 viol

ff

Serres

cresc

me sera-t-il permis de le

Parle reconnaître

Andante

Canto

je

Suis orpheline et sans bien

ve

mi

Sol

rall

1° tempo

Salé

j'avais de puissante protections

2

pas toutes mes ai ses

j'en avais

3 Sarté

à mettre sous couche comme les melons

Enfa

all^{o} ♭ ♯♯♯ 2/4

mon chér quelle erreur est la votre

lorsque vous croyez aux amours.

c'est un marchand d'ail comme un autre

on pourrait en conter le cours

fp

S/S ff 2e Complet

2 coup

Daligny

al'amour vous fait tir

s/s

a demain donc

a de main moi par

traî ah je ne voi d'a

vant a quand j'e suis a che —

2e Coup

f

Eu ut

ah mon dieu on s'endort nous

f

1ers

2 tous pour finir

arco

2e Ci moi je fais comm'-

hum! bivouac Sedang !... va

Je dis a vous monsieur

Sans bruit

Sans éclat marchons au combat rien ne

nous trouble ma jeu - nè se la pre -

mière affaire entre gens de cœur est de

Je n'ai plus d'espoir qu'en vous

9 vif

vous

ne soupirez pas un com

mettrait ei- gnu rest te d'ex

reur en ce mo- ment mon

dieu doyez l'app- pui grand

ac -

rall

Taille

atr. ce serait trop d'ebouriffer

10 alto

Sapphire

Doligny

cachons bien mon trouble

a les yeux je crain drais qu'il ne

ce mo— ment comble

comprit mieux ces pei ran ce mais si

tous mes vœux ces pei ran ce mais si

lueur dou â mour voi là tous mes

leurs je con çoi l'espoir d'être heu—

vous Doligny

reux ah ne vertus plus de

far meu dai gues calmer vos a—

larmes a jour à pe moi des

charme il n'en est pas de plus

ah que ne puis je vous

Doux

Di re tout ce que mon coeur m'ins -

pi re Dans mon ame puissiez vous -

ti re t'a mi tié que j'ai pour

vous ca chon bien mon trouble

Et le gardez moi bien le secret

Fin du 1er acte

Entr'acte

all.o

cor

suivez
au chant

pour finir

Chant au lever du Rideau

12

femmes

hommes

Violon col canto

Sans crainde riche vecaf

Sans

Ji voi tire dous ces arbres pro menons nous à

paris voir de la verdure c'est pr nous un plai-

Ji bien doux

Les remarque toutes
ou para

au signe de l'entr'acte

Cette chère Enfant

j'n'ai pas d'bonn'ti que c'est plus au coco-

Paule

O ma Sœur Le dire c'est pour lui

and⁸ᵉ flute

cors

oui de cou en jeune é -

lè ve elle fière de cueille à

fait en s'abaissant elle lè -

quand il sert a payer sa dot

Garçon un verre d'absinthe

15

Derby

Folimm

il faut a —

gir d'un tel li - gen - a il faut s'i —

duire mesme coeur l'un de nous

dus en conclu en a doit etre i —

ci l'heureux vain queur doit etre i —

ci l'heureux vain queur

Derby

pan

Dersy

vre So li man qui la flatte depour

voir me vaincre aujourd'hui Soliman

en amour

je suis un pi - ra - te un

grec un car tou chO un Schn -

il faut a - gir d'un tel li

brg

geance

enfin j'entends

16 all^{tto} $\frac{2}{4}$ f

tra la la la

a re frain la toujours me saffi

tra pê re pon dre cuy fleu -

retter

tra la la la

la la la la tra la la la

la la la la la la la la

je me cher - che

point de con — quet

te j'ne veux pas â —

voir d'a mou ret — te

a tous ces hes sieurs si ga —

lans je dis je dis vous par —

des votre temps je n'entends

pas qu'on me cour — tt le je n'v —

vends que ma mar chan dise et ja —

rall

mais et ja mais quides bou

ompare mon appetit

quets tra la

tra — ca ne fraine

Elle le consulte... elle est à moi

17 mod^te

achète moi quelque

chose volontiers cette so-

le c'est tout votre portrait prenez

donc ce bouquet et puis celui là va

pour celui là répondez ma bru-

il y croit déjà je gny bientôt

je vois dans tes yeux mon autre

combler tes vœux il pense

Colinnan

char mante bouque

tie re cabouguet d'jar di

ni re et puis ces bou. tons d'or bouje

les prends encor ces oeillets aussi en

cor celui ci vous étoit si gen

til le il vous faut d'la joue

quiller songez à nos amours et des

oublie dous dernie la encor tout ce

la je

vois dans ses yeux naître les plus doux feux et

la le dira elle faiblit déjà fort

bien je prends qu'il est dans un moment

chez lé tout ce que j'ai rêvé il

Cantabile

croit que

Fauré

Séraphine de mr Ernest

16 Mod^to

Séraphine
D. d'or

Dafigny

ah je -
jeune

trem blo et j'ai pe ne si

vois Du mys tè - re je

m'ai me encor je crois s'il me

ne sais pas pour quoi sa pri -

sait bon que tu re que

Lou ce ti chau me

dira t'il de moi

No 10 partie

Cie : J'avais de travers

allegro

venez venez ici

et l'char mante mon

tendre ah pour mon cœur quel

doux et poir

L'ouvrons L'ouvrons mais c'est

l'heure qui sonne

cupardo

avant que d'être deshonorée

mon dieu mon dieu j'ai

ve nez ve — nez j'ai

vrai ment vrai ment la pre

Suis trem-blante en ces lieux

la char-mante en ces lieux

fête est charmante i — ci j'en

on pour — rait nous voir j'ai

on

dan rait contre son at

tout je d'au rai faire

mon Dieu mon Dieu mon

Dieu je suis

f

Fin du 2me acte.

Entr'acte

2/4 allo

Je t'aime je t'aime je t'aime

22 allº

j'aime à croire pas je crois que

j'en perdrai la tête

je suis bien moins gras je ne sais

plus que croire pas

je gemis tout bas tu je t'ou pi -

te comme un fête

amour que de Maux tu causes aux

Marchands de chez vous

il ferait pour tant tourner

que je sache si si -

elle aimée à li - cart car

je ne sens ni - las las

je toujours courre après cet -

te beauté charmante

que je vous hais et que je

ne puis que chéri - rir

p

f

f

f

N° 23

rue d'Anjou 2 pas

et mon Dodo

24

ah quel plaisir ah quel

voilà c'est bien vous que je le

voi va hp mon cœur qui bat si —

grelle, que ce jour est doux hp

Seraphin

moi vous en ce beau jour je ne puis en croire mes

yeux

c'est votre amant toujours plus tendre et plus tou

comment mon fils a fait fortune auprès

tant

vs

et le plus fort c'est qu'on me prend pour un ri —

ah que hp plaisir

lord

et bien ou ne sera pas baronne

25

allo

mineur

Dans un puits —

tant pour votre mari —

a — je j'y revien

dra — pr mon cœur ajout mo

mant , puis que tout

cœur mé — prise mon hom

ma ge ah nous an —

vous i — ci du change —

Accel

pour le 25 bis.

En M

c'est très facile

2f bis f

mi

rit.

on parle

au 1er coup d'ans demander donc cette

au 2e coup que c'était drole

suivez f

2 coup :

ah les pieds en dehors

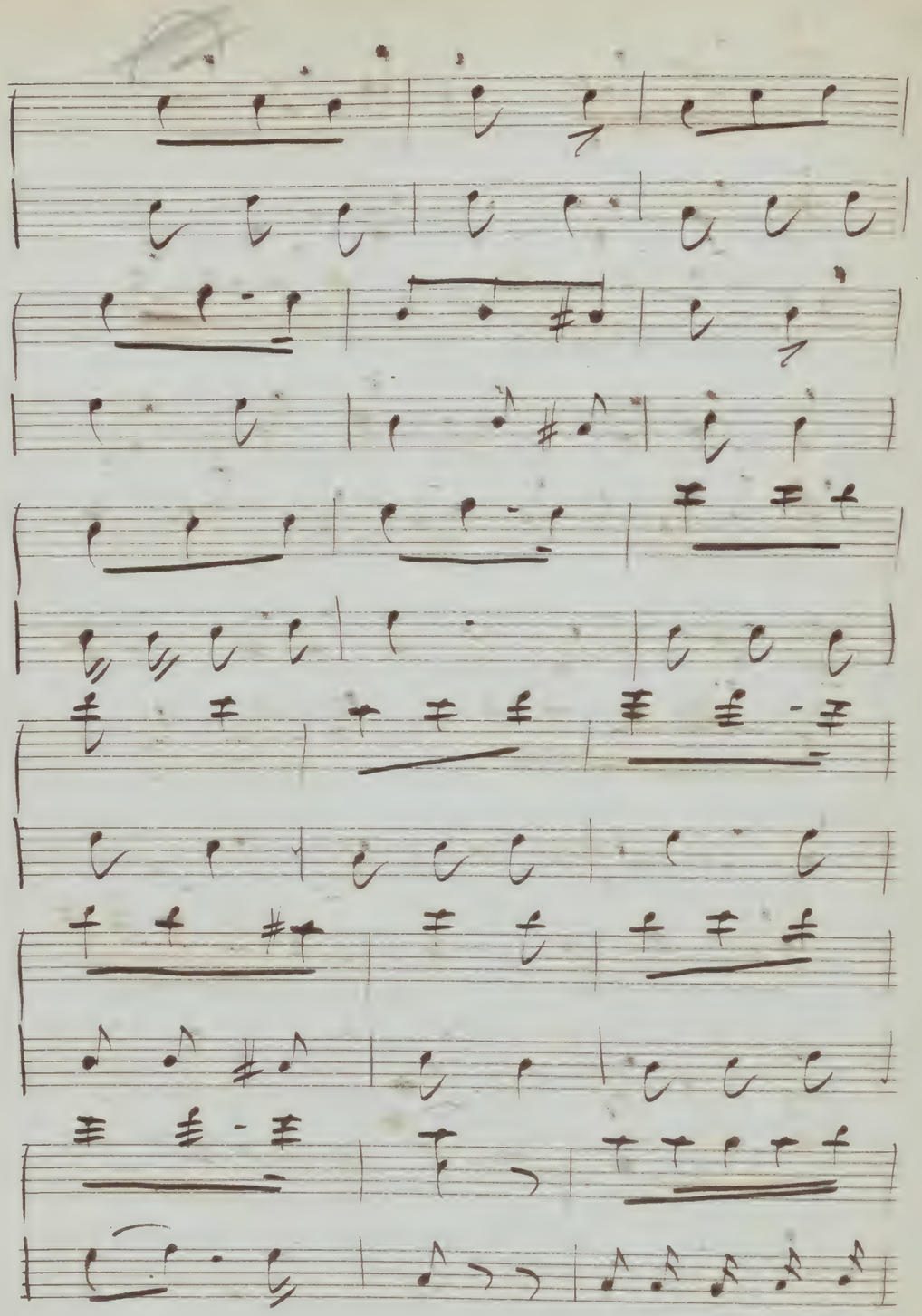
allons j'irai toz moi de l'a

plaut de foi Sau ge

avant peu j'irai te croir vous Sau—

roz ai te dans le

allons irai toz moi de l'a



pour prendre cet état

2 9 aindre

attc et Balle

vis

pour n'y revenir jamais

par

Dou ucz si je pleure

Le trajet a la nage

29

all°

tous nos coeurs al'allé -

en a jour tout alá -

gueste do — yous

mour i ci plus d'en

min plus De tris tes Le

cut by men then

reuf combler nos voeux

2 temps

Fin

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be